

Им гордится Моршанская земля.

Возрастание интереса к познанию родного края, изучению его истории, науки, культуры и искусства является закономерным. Моршанск - это третий по населению, экономическому, промышленному, сельскохозяйственному, образовательному и социально-культурному значению город Тамбовской области. Моршанск получил статус исторического города, центральная часть которого имеет историко-архитектурный комплекс.

Я считаю, что одной из достопримечательностей города Моршанска является историко-художественный музей, который был основан в 1918 году коллекционером, художником, археологом - Петром Петровичем Ивановым. Личность Петра Петровича Иванова глубока и многогранна. Несмотря на недостаточное образование (три класса церковно-приходской школы) это был разносторонне одаренный человек. Талантливый художник - он создал множество пейзажей и натюрмортов, первый профессиональный археолог Тамбовщины - он собрал уникальную археологическую коллекцию по истории древней мордвы, краевед - он обнаружил редкие документы, сделал бесценные записи о прошлом Моршанского края.

Жажда знаний и любовь к прекрасному побудили его с 1904 года начать собирать историко-художественную коллекцию. С 1912 года Иванов ходатайствовал об открытии музея. Но только через 6 лет в здании бывшего магазина купцов Кавериных начал работу Моршанский краеведческий, ныне историко-художественный, музей. Это первый в России провинциальный музей, открытый после Октябрьской революции. Иванов передал в дар музею свою коллекцию (2521 предмет), послужившую его основой. Руководимый Ивановым Моршанский музей пополнялся картинами, скульптурами, иконами, фарфором, мебелью, что позволило этим произведениям искусства дойти до наших дней.

Большое значение Петр Петрович Иванов придавал народному искусству. В музее находится богатая коллекция русского национального костюма и предметов крестьянского быта нашего края XIX начала XX веков, расписные прялки, донца, вальки, пряничные доски, вышивки, солонки, игрушки. Особую гордость Моршанского историко-художественного музея составляет коллекция памятников древнерусского искусства: иконы, медно-литая мелкая пластика, рукописные книги, церковная утварь и уникальное собрание деревянной скульптуры. Раритеты Моршанского музея стали украшением общероссийских и международных выставок: Тамбова, Москвы, Ленинграда, Липецка, Перми, Каунаса, Парижа, Флоренции, Штутгарта.

На протяжении всей жизни Иванова никогда не покидало юношеское увлечение – он продолжал заниматься археологией, доводя свои знания и умения в этой области до высокого профессионального уровня. В 1927–1937 годах под его руководством был предпринят ряд экспедиций по открытию стоянок, селищ, городищ и погребений мордвы, населявшей в древности земли Тамбовщины. Иванов никогда не мыслил свой музей простым хранилищем древностей. Он хорошо понимал, что памятник культуры, о котором никто не знает, не имеет никакой ценности. Поэтому собранный им археологический материал он сам расчистил, законсервировал и подготовил к экспозиции – для всеобщего показа. Позднее, в 1952 и 1969 годах, его образцовые по качеству дневники экспедиций были изданы в виде книг: «Крюковско-Кужновский могильник» и «Средне-цнинская мордва VIII–XI веков».

Петр Петрович Иванов умер военным летом 1942 года, но до сих пор в Моршанском историко-художественном музее ощутимо его незримое присутствие. Каждый экспонат хранит на себе печать любви первого директора-собираателя. До 2000-х годов в маленьком музейном дворе посетитель сразу оказывался в мире предметов старины. Все уникальные предметы этого музея – живые свидетели не только истории края, но и жизни Петра Петровича Иванова, неутомимого собирателя, создавшего лучший музей Тамбовщины!

В 1972 году на здании музея установлена мемориальная доска: «В этом здании с 1918 года по 1942 год работал археолог-краевед, основатель музея Иванов Пётр Петрович». В 1995 году Петру Петровичу Иванову посмертно присвоено звание «ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА МОРШАНСКА».

Селезнева Мария,
Большекуликовская СОШ